EDITORIAL BOARD



Chief Editor : Dr. Rajapandi R
Vice Principal : Dr. Sreekanth M.C
Staff Editor : Mrs. Asha Mathew , Mrs. Ambily Scaria
Student Editor's : Aan Mariya Renso, Godwin Baiju, Ashish D Anish, Asin Ambady, Shaheeda Sulthana, Nandhana S, Ashtamy K Ajith, Ben Abraham Joseph, Afsal K.M

MEDIA COMMITTE



Ashish D Anish, Robin Roy, Adhithyan Suresh,
Gopinath S, Biso Binu, Joel Sebastian

Money talks ; **we listen with interest**

Reliant
CREDITS (INDIA) LTD.

GET THE FASTEST
GOLD LOAN



Reliant Credits (India) Limited
1/867F, City Tower Building, Opp. Ambady Restaurant, Puliyanmala Road, Idukki, Kattappana - 685515, **Ph** : +91 **94465 69090**, **0485 3505600**

8089642606

Gloss
FAMILY SALON
JOEL'S PLAZA VALLAKKADAVU ROAD
PALLIKKAVALA, KATTAPPANA



OUR SERVICE
SKIN
HAIR
NAIL
MAKEUP

www.glossfamilysalon.in

METRO SCAN

ST. JOHN'S HOSPITAL CAMPUS, KATTAPPANA



1.5 TESLA
MRI
SCAN

24/7
Emergency
Services

CONTACT US NOW

9847759436, 9656165978

CLASS TOPPERS

8th sem

1st



Arya A.S

2nd



AparnaBiju

3rd



Riya Jose

6th sem

1st



Devika Reji

2nd



Jonath Johnson

3rd



Shaheeda Sulthana

4th sem

1st



Angel Judy Thomas

2nd



Adhithyan Suresh

3rd



Reshmitha Rajan

3rd sem

1st



Ameesha Sunil

2nd



Mikhila Rose Thomas

3rd



Sharon Susan Thomas

1st sem

1st



Suryamol P.R

2nd



Saaya Sony

3rd



Krishnapriya Biju

COLLEGE UNION REPORT 2025-2026

The election to the College Union is conducted in accordance with the provisions contained in the Rules of Election given by the University. The union executive members were elected from the class representatives on December 2024. The union consists of a Chairman, two Vice Chairpersons, General Secretary, joint secretary, secretary of other organisations, University Union Councillor, Arts Club Secretary, sports secretary and Student Editor. All student related activities are carried out under the leadership of the College Union, advised and facilitated by the Staff Advisors.

UNION MEETING:

We conducted our first union meeting on 4th August 2025 in presence of principal Dr prof Rajapandi R and we decided to name our union as EKTA which means Unity, togetherness.

GRADUATION:



The first program of the EKTA union was the GRADUATION DAY. The graduation day was conducted on August 7th 2025, to facilitate the outgoing students of UG Programmes. The college union extends gratitude to all stakeholders for their support and congratulates the graduate.

ONAM CELEBRATION:



The collage onam celebration was conducted on 1st and 2nd september 2025.

We named this program as AARPONAM 2K25.We conducted several competition including floral designing... We ended the program with a delicious Onam sadhya.

PHARMACIST DAY:

The pharmacist day was celebrated on september 25, 2025.Different competition were conducted in accordance with the world pharmacist day.

FRESHER'S DAY:



The Freshers day was conducted on 6th December 2025.The name of the program was AAGAAZ, which means The new beginning. The program was organized by the 4th semester students.The union welcomed all the freshers to our institution.

CHRISTMAS CELEBRATION:



The christmas celebration was held on 18th December 2025,and it is named as FESTIVUS 2K25.Different programs were held. The presence of santa claus made the celebration more colourfull and joy. The program was ended with giving a small christmas treat

SPORTS MEET:

The annual sport meet was held on 20th and 21st of February 2026.Indoor and outdoor events where included. Teachers were also activally participated in this event. Thus the event make more enjoyable.



IFTHAR MEET:

The ifthar meet was conducted on March 16 2026 during the holy month of ramdan. The event aimed to foster communal harmony, cultural understanding, and unity amoung students of all faiths. Over 150 students and staff participated.



ARTS DAY:

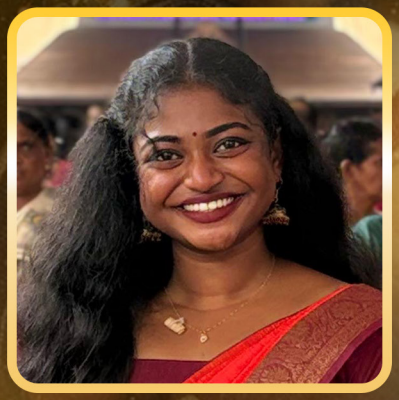
The arts day "NATYA" was conducted on 15th and 16th of May 2026.Off stage and on stage events were included. The students were so curious to express their various talents.



ACHIEVEMENTS



ABEL VARGHESE
1ST YEAR D.PHARM
കലാപ്രതിഭ



ARCHA B M
4 TH SEM B.PHARM
കലാതിലകം

21 Year Legacy of Trust & Quality
40+ BRANCHES

സ്വർണ്ണം വിൽക്കാൻ ഏറ്റവും നല്ലത് നമ്മുടെ അച്ചായൻസ് തന്നെ

KERALA'S NO.1 GOLD BUYER
അച്ചായൻസ് ഗോൾഡ് 916 HALLMARKED JEWELLERY
കട്ടപ്പന
90612 07 916 | 85900 46 916



SINCE 2005

എല്ലാ ബ്രാഞ്ചുകളിലും
സ്തുത്യർഹമായ സേവനം ഉറപ്പുനൽകുന്നു.

നിങ്ങളുടെ സ്വർണ്ണം (916) വിൽക്കുമ്പോൾ
തൂക്കത്തിൽ കുറവുവരുത്താതെ
ഏറ്റവും ഉയർന്ന വില നൽകുന്നു.

ബാങ്കിൽ പണയത്തിലിരിക്കുന്ന
സ്വർണ്ണം എടുത്ത് ഉയർന്ന വിലയിൽ
വിൽക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നു.

www.achayansgold.in



വിദേശപഠനം/ജോലി
തുടങ്ങിയ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി
സ്വർണ്ണം വിൽക്കുമ്പോൾ*
BRANDED TROLLY BAG
സമ്മാനമായി നൽകുന്നു. *(4 Lakhs and above*)*

FOR SPECIAL NRI SERVICES
Contact: Mr. Shinil Kurian
90723 88 173

എറണാകുളം | കോട്ടയം | ആലപ്പുഴ | പത്തനംതിട്ട | ഇടുക്കി | ചെങ്ങന്നൂർ | തിരുവല്ല | കോഴഞ്ചേരി | ചങ്ങനാശ്ശേരി | കടുവാക്കുളം | ചിങ്ങവനം | സംക്രാന്തി | ഏറ്റുമാനൂർ | പാലാ | നീണ്ടൂർ | പേരൂർ | വാഗമൺ | ഉഴവൂർ | കൂത്താട്ടുകുളം | കരിങ്കുന്നം
വാഴക്കുളം | പാമ്പാടി | മുണ്ടക്കയം | കടുത്തുരുത്തി | ചേർത്തല | മരട് | കടവന്ത്ര | മണർകാട് | മുട്ടം



TEACHING STAFF



NON-TEACHING STAFF



2025-BATCH



2024-BATCH



2023-BATCH



2022-BATCH

D.PHARM



2024-BATCH



2025-BATCH

CONTENTS

32 IMPERFECTIO(N)

34 തിരിച്ചു വരവ്

36

38 GREEN CHEMISTRY

A NEW ERA IN PHARMACY EDUCATION

48 HOPE IS OPTIMISTIC

48 THE MEANING OF LOVE

47 DEDICATION LEADS YOU TO SUCCESS

49 ANTIVIRAL NATURAL FOODS TO BOOST YOUR IMMUNITY

44 THE JOURNEY OF A DRUG FROM DISCOVERY TO HEALING

MY SUICIDE NOTE

52 മൗനത്തിന്റെ ശബ്ദം

52 പുതുമൊഴികൾ തേടി

49

50 THE ADVENTURES OF A FUNNY, KITTEN

COLLEGE CHRONICLES

51

2026 Lumora


56
THE BEAUTY AND IMPORTANCE OF NATURE
57
57
WHERE STRENGH BEGINS
THREADS OF TRUST
ചെന്നൈ: ഒരു അനുഭവക്കുറിപ്പ്
58
55
55
DARE TO DREAMS
ഇന്നും കൂടെയുണ്ട്
62
താതൻ
54
54
ഹിമസ്പർശം
ഇസിലില ഒരിക്കലും
64
63
63
നിന്നോട് മാത്രം
നീതി
BEYOND THE HORIZON
53
നിഴലുകൾക്കും സ്വപ്നങ്ങൾ ഉണ്ടോ ?
66
TINY WINGS, ENDLESS RIPPLES
67
UNFINISHED THOUGHTS
68
നിനൈവുകൾ നിരൈന്ത പയണം
ചിലങ്ക
73
വിദ്യാലയമേ ഉണരു
72
മണ് നൽകിയ വിജയം
69

Education *Imperfectio(n)*

BEING REAL MATTERS MORE THAN BEING PERFECT

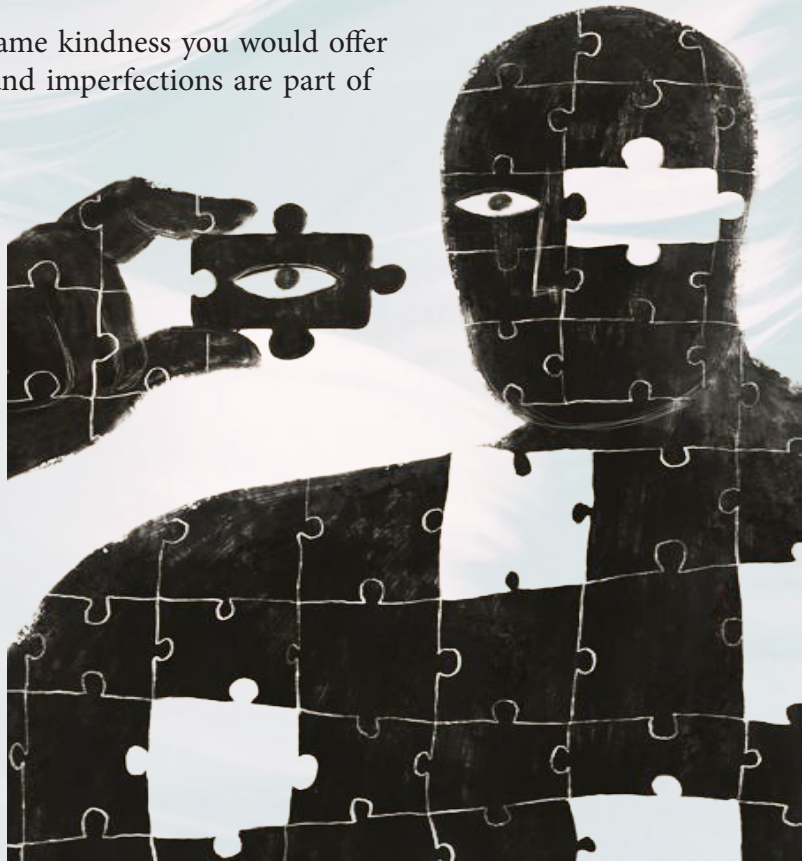
The word Imperfection originates from Late Latin imperfectio(n), meaning "incompleteness" or "unfinished state". In The Gifts of Imperfection, Brené Brown explores what it means to live a fulfilling and meaningful life by embracing imperfection rather than striving for unrealistic ideals of perfection.
In a world that constantly pushes us to be better, faster, and more perfect, it's easy to feel like we're never enough. Social media, societal expectations, and even our own inner voice tell us to fix our flaws, hide our weaknesses, and present a polished version of ourselves. But what if the real path to happiness lies in doing the exact opposite?

The Courage to Be Yourself

One of the biggest barriers to happiness is the fear of what others might think. Many of us shape our lives around approval—trying to fit in, please others, and avoid judgment. But, true courage isn't about being fearless; it's about being authentic.
Being authentic means showing up as your real self, even when it feels risky. It means admitting when you don't have everything figured out, expressing your true opinions, and allowing others to see your imperfections. This kind of courage creates a sense of freedom
because, you're no longer pretending to be someone you're not.

Self Criticism to Self Compassion

We are often our own harshest critics. A small mistake can spiral into self-doubt, and we hold ourselves to impossible standards of perfection. But living wholeheartedly requires a shift:
from self-criticism to self-compassion.
Self-compassion is about treating yourself with the same kindness you would offer a friend. It means accepting that mistakes, failures, and imperfections are part of being human.
Instead of asking, "What's wrong with me?" you begin to ask, "What do I need right now?"
This simple change can transform how we experience life—reducing anxiety, building resilience, and allowing us to grow without fear.



The Human Need for Connection

The heart of a meaningful life is connection. We all want to feel seen, understood, and accepted. But here's the paradox: real connection doesn't come from perfection—it comes from vulnerability.
When we hide our struggles and pretend everything is fine, we create distance between our-

selves and others. But when we open up—when we share our fears, failures, and uncertainties—we create space for empathy and understanding.
The feeling of "not being enough," thrives in silence. But when we speak about it with someone who responds with compassion, its power fades.
In this way, vulnerability becomes not a weakness, but a bridge to deeper relationships.

Letting Go to Grow

"letting go" in order to "cultivate" a better life. Instead of trying to fix ourselves, we can release the habits and beliefs that hold us back.
Letting go of perfectionism → embracing self-compassion
Letting go of comparison → embracing creativity
Letting go of exhaustion as a status symbol → embracing rest and play
Letting go of fear and scarcity → embracing gratitude and joy

A Life of Meaning, Not Perfection

Living fully is not about reaching a destination, It's not about becoming a flawless version of yourself. Instead, it's a lifelong journey of showing up, being real, and making intentional choices.
Wholehearted living means waking up each day believing that, no matter what gets done or left undone, you are enough. It means going to bed at night knowing that even though you are imperfect and sometimes afraid, you are still worthy of love and belonging.
In the end, the goal isn't to be perfect—it's to be real. Because when we stop chasing perfection, we finally make room for something far more valuable: joy, connection, and a deep sense of self-acceptance.

Final Thought

Perfection is exhausting. Authenticity is freeing.
And in choosing to embrace our imperfections, we may just discover our greatest strengths.

Dr. Leslie Victor
HOD, Dept. Pharmacognosy





തുറന്നിട്ട ജാലകത്തിലൂടെ അവൻ പുറത്തേയ്ക്ക് നോക്കിനിന്നു. പുറംകാഴ്ച്ചകളിൽ വെറുതെ മിഴികൾ ഉടക്കിയെങ്കിലും അതൊന്നും അവന്റെ മനസ്സിൽ പതിയുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. നിഴലും നിലാവും ഇടകലർന്നതൊടിയിൽനിഷാപക്ഷികളുടെചിറകടിശബ്ദം.അകലെആകാശത്തിനുമപ്പുറം ചക്രവാളത്തിൽ വിളറിവെളുത്ത ചന്ദ്രക്കല. അങ്ങ് നഗര പ്രാന്തങ്ങളിൽമിന്നിതെളിയുന്നനക്ഷത്രവിളക്കുകൾ.ദൂരെനഗരത്തിനും അപ്പുറംഎവിടെയോചൂളംവിളിച്ച്അലറിഓടുന്നതീവണ്ടിയുടെശബ്ദം. പെട്ടന്ന് അവൻ ഓർമ്മയിൽ നിന്നും ഞെട്ടി ഉണർന്നു. അവൻ തിരിഞ്ഞു മുറിയിലേയ്ക്ക് ഒന്ന് നോക്കി. അലങ്കോലപ്പെട്ട് കിടക്കുന്ന മുറിയാകെ അവനൊന്നു കണ്ണുകൾ പായിച്ചു. ചിതറികിടക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളും പേപ്പറുകളും. അവൻ മെല്ലെ നടന്നുച്ചെന്ന് തന്റെ പഴകി ദ്രവിച്ച കട്ടിലിലിരുന്നു. അപ്പോൾ മുറിയിലാകെ വെളിച്ചം മങ്ങിയ ടേബിൾ ലാമ്പ് കരിന്തിരി കാത്തുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ സമയം എത്രയായിട്ടുണ്ടാവും..? അവൻ ആലോചനയിൽ മുഴുകി. ചുവരിൽ പണ്ടെങ്ങോ ജീവൻ നിലച്ചുപോയ ഘടികാരത്തിലേയ്ക്ക് അപ്പോളവന്റെ നോട്ടം എത്തിനിന്നു. അവൻ വീണ്ടും എഴുനേറ്റ് ജാലകത്തിനരികിലേയ്ക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ആയിരുന്നു ശ്രദ്ധ ആ ചിതറികിടക്കുന്ന പേപ്പർ കഷ്ണങ്ങളിലേയ്ക്ക് പതിക്കുന്നത്. നിലത്തേയ്ക്ക് കുനിഞ്ഞിരുന്നുകൊണ്ട് വിറയാർന്ന കൈകളോടെ അവൻ ആ കത്ത് എടുത്തു. നാട്ടിൽ നിന്ന് ഉള്ളത് ആണെന്ന് അറിഞ്ഞതും അവന്റെ നെഞ്ചിനുള്ളിൽ ഒരു വിങ്ങൽ ഉണ്ടായി. അഡ്രെസ്സിലേ ആ പേരും കൂടെ കണ്ടതോടെ പിന്നെ അവൻ ഒട്ടും താമസിക്കാതെ ആ കത്ത് പൊട്ടിച്ചു വായിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. മനസ്സിന്റെ കോണിൽ ചാരം മൂടികിടന്ന ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ ആ നിമിഷം അവന്റെ മനസ്സിലേയ്ക്ക് ഓടിയെത്തി. വിറകടുപ്പിലേക്ക് ആഞ്ഞു ഊതി ശ്വാസം കിട്ടാതെ നെഞ്ചു തിരുമ്മി കരുവാളിച്ച മുഖത്തോടെ തന്നെ നോക്കുന്ന അമ്മയുടെ ദയനീയ മുഖം.....കാലത്തിന്റെ പിന്നാപുറങ്ങളിൽ എവിടെയോ മറഞ്ഞിരുന്ന് തന്നെ നോക്കുന്ന ഒരു ദാവണി കാരിയുടെ മുഖം. ഒൻപത് വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. ഇന്നും മനസ്സ് ആ ഓർമ്മകളുടെ കുത്തൊഴുക്കിൽ പെട്ട് കിടക്കുകയാണ്. തന്റെ നാട്.....നാടും നാടിന്റെ ഓർമ്മകളും വയലും വയലോലകളും പച്ചപ്പും.... താൻ നടന്നുനീങ്ങിയ വഴിയും വഴിയോരങ്ങളും തന്റെ വീടും തൊടിയും അവന്റെ ഓർമ്മകളിലേയ്ക്ക് എത്തിനോക്കികൊണ്ടിരുന്നു. അച്ഛൻ വരുത്തിവെച്ച കടബാധ്യതകൾ തീർക്കാനായി ആ വീട് വിട്ടിറങ്ങുമ്പോൾ ഉമ്മറത്തിണ്ണയിൽ പ്രാത്ഥനയോടെ നോക്കിനിന്ന അമ്മയുടെ ചിത്രം ഇന്നും മിഴിവോടെ മനസ്സിലുണ്ട്. പിന്നീട് അങ്ങോട്ട് എല്ലാം വെട്ടിപ്പിക്കാനുള്ള നെട്ടോട്ടമായിരുന്നു. ഓരോ ദിവസം ചങ്ങലയ്ക്കിട്ട മനസ്സും അലയുന്ന ശരീരവുമായി ആൾക്കൂട്ടങ്ങളിൽ ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ മധുരമുള്ള നീറ്റൽമഴയായി പായുകയായിരുന്നു. വീട്ടുകാരെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ചിട്ടും എന്നും തന്റെ കൂടെ നിന്ന രണ്ട് പേർ. ഒരേ സമയം അവരുടെ മുഖങ്ങൾ അവന്റെ മനസ്സിൽ വേദന നിറച്ചു.....തിരിച്ചു പോകണം..... അമ്മയെയും ഗംഗയെയും കാണണം.... ഇനി തന്റെ ജീവിതത്തിൽ അമ്മയ്ക്ക് കൊടുക്കാവുന്നതിൽ ഏറ്റവും വലിയ സന്തോഷം ആയിരി

താനുമൊത്തുള്ള ഗംഗയുടെ ജീവിതം..... അവർ രണ്ടും തന്റെ തിരിച്ചു വരവിനായി ഇപ്പോഴും കാത്തിരിപ്പുണ്ടാവും.. കണ്ണടയുന്നതിന് മുൻപായി അമ്മയ്ക്ക് അരികിൽ എത്തണം. നേടിയതും സംബാധിച്ചതും എല്ലാം ആ കാൽക്കൽ സമർപ്പിച്ച് അമ്മയോട് പറയണം. അമ്മയുടെ പ്രാത്ഥന വിദലമായില്ല എന്ന്. ജീവിതത്തിന്റെ കുത്തൊഴുക്കിൽപ്പെട്ട് വഴിതെറ്റാമായിരുന്നിട്ടും അമ്മയുടെ പ്രാത്ഥന ആണ് എന്നെ മുൻപോട്ട് നയിച്ചതെന്ന്. ജീവിതം ചതഞ്ഞ് എരിഞ്ഞിട്ടും ദയയില്ലാതെ ക്രൂശിച്ചവർക്ക് മുൻപിൽ പമ്പരവിഡ്ഢിയെപോലെ പൊരുതിനിന്നത് യുദ്ധം ജയിച്ച ഒരു അമ്മയുടെ രക്തമായിരുന്നു താനും എന്ന് അറിയാമായിരുന്നത് കൊണ്ട് ആയിരുന്നു. അവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. ആ കണ്ണുനീർ തുള്ളികൾ ഇറ്റു വീണ് അവന്റെ കൈത്തണ്ടയെ പൊള്ളിച്ചു. ഓർമ്മകളിൽ നിന്ന് ഞെട്ടിയുണർന്ന അവൻ പിന്നീട് ഒരു നിമിഷം പോലും അമാന്തിച്ചില്ല. കത്ത് വന്നിരിക്കുന്ന ദിവസം നോക്കിയപ്പോൾ രണ്ടാഴ്ച്ച പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. പെട്ടന്ന് തന്നെ എടുക്കാനുള്ളതെല്ലാം എടുത്ത് പെട്ടിയിലാക്കി വേഗം തന്നെ അവൻ മുറി പൂട്ടി ഇറങ്ങി. നിലാവിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ആ വിജനമായ വഴിയിൽ കൂടി അവൻ അല്പം വേഗത്തിൽ നടന്നു നീങ്ങി. മുൻപിൽ നിന്നും പിറകിൽ നിന്നും ചീറിപ്പാഞ്ഞു പോകുന്ന വാഹനങ്ങൾ. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമുള്ള യാത്ര. അതിന്റെ ഒരു ആകാംഷയും അങ്കലാപ്പും അവന്റെ മുഖത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. രാത്രി വണ്ടിക്ക് തന്നെ നാട്ടിലെത്തണം. സ്റ്റേഷനിലേയ്ക്ക് നടക്കുമ്പോൾ കാലുകൾക്ക് വേഗത പോരാ എന്ന് അവന് തോന്നി. ഉദ്ദേശിച്ചപോലെ മംഗലാപുരതേയ്ക്കുള്ള അവസാന ട്രെയിൻ പോയിട്ടില്ലായിരുന്നു. ആളൊഴിഞ്ഞ ജനറൽ കംപാർട്ട്മെന്റിൽ ജനലോരം ചേർന്ന് അവൻ ഇരുപ്പുറപ്പിച്ചു. ഓർമ്മകൾ വീണ്ടും പ്രളയം പോലെ അവന്റെ മനസ്സിലേക്ക് കുത്തിയൊഴുകാൻ തുടങ്ങി. ഓണക്കോടി ഉടുത്തൊരുങ്ങി പൂക്കളം ഇട്ട് നാക്കിലയിൽ സദ്യയൊരുക്കി തേൻമാവിൻ കൊമ്പത്തൊരു ഊഞ്ഞാലും കെട്ടി അമ്മയെയും അതിലിരുത്തി ആയത്തിൽ ആട്ടിയതും കൂട്ടുകാരോടൊത്തു കളിപ്പറഞ്ഞതും അവന്റെ ഓർമ്മയിൽ വിരുന്നെത്തി. ഈ നഷ്ടങ്ങൾ ഒക്കെ ഇനി നികത്താൻ കഴിയുമോ. ഇനിയൊരു തിരിച്ചുപോക്ക് ആ യൗവനത്തിലേയ്ക്ക് തനിക്ക് സാധിക്കുമോ. അതിജീവനത്തിന്റെ ഏറ്റവും കഠിനമായ പാതയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഞാൻ പുതിയൊരു ജീവിതത്തെ വാർത്തെടുത്തു. അതിൽ മറന്നുകളഞ്ഞ ഒരുപ്പാട് മുഖങ്ങൾ. ഇന്നിതാ ഒക്കെയും നഷ്ടപ്പെടാൻ പോകുന്നപോലെ ഒരു തോന്നൽ.....പെട്ടന്ന് വണ്ടി ഒരു ഇരമ്പലോടെ നിന്നു. പതിയെ അവൻ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. സമയം വളരെ അധികം പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. ദൂരങ്ങൾ താണ്ടിമറിഞ്ഞത് അറിഞ്ഞത് കൂടെ ഇല്ല. മണിക്കൂറുകളുടെ യാത്രയ്ക്കൊടുവിൽഅവൻബസ്ഇറങ്ങി.കവലയിൽവന്നിറങ്ങുമ്പോൾആശ്ചര്യമായിരുന്നു അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ. ഗ്രാമത്തിന്റെ മുഖം ഒരുപാട് മാറിയിരിക്കുന്നു. നന്ദ ഒൻപത് വർഷങ്ങൾക്കൊണ്ട് ഒരു നഗരത്തിന്റെ ഛായ വന്നിരിക്കുന്നു. അങ്ങിങ് കൂറ്റൻ കെട്ടിടങ്ങൾ നിലയുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. പെട്ടിയും തൂക്കി അവൻ വേഗത്തിൽ മുൻപോട്ട് നടന്നു. വഴിയിൽ തന്നെ ആരും തിരിച്ചറിയരുതെന്ന് അവൻ അതിയായി ആഗ്രഹിച്ചു. പല പരിചിത മുഖങ്ങൾ അവന്റെ കണ്ണിൽ ഉടക്കിയെങ്കിലും അവർക്കാർക്കും അവനെ മനസ്സിലാക്കാനും കഴിഞ്ഞില്ല എന്നുള്ളതും അവനിൽ ആശ്വാസം നിറച്ചു. പ്രധാന റോഡ് വിട്ട് അവൻ ചെറിയ മൺപാതയിലൂടെ നടന്നു. വീട് അടുക്കുംതോറും അവന്റെ മനസ്സ് വല്ലാതെ തുടിക്കുകയായിരുന്നു. തലയ്ക്കുമുകളിലെ മങ്ങിയ വെയിൽ. കാറ്റിനു പോലും വാടിയ കൊന്നപ്പൂക്കളുടെ ഗന്ധം. താൻ ഓടിനടന്ന ആ മൺപാതയ്ക്ക് മാത്രം ഇന്നും മാറ്റമില്ല. മൺപാതയിൽ നിന്നും വീടിന്റെ നടകൾ കയറി അവൻ മുറ്റത്തെത്തി. വർഷങ്ങൾ ശേഷം തന്റെ വീടും പരിസരവും കണ്ട അവനിൽ അങ്കലാപ്പ് ആണ് ഉണ്ടായത്. പൂട്ടികിടക്കുന്ന വീട്. ചപ്പു ചവറുകളും പുല്ലുകളാലുൻ നിറഞ്ഞുകിടക്കുന്ന മുറ്റവും പരിസരവും. മാസങ്ങളായി ആൾതാമസമില്ലാത്ത വീട് പോലെ അവന് തോന്നി. അമ്മ എവിടെ പോയിട്ടുണ്ടാവും. അവൻ ഓർക്കാതെ ഇരുന്നില്ല. വീടും തൊടിയും ചുറ്റും നിരീക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ ഇടയിൽ ആയിരുന്നു കാട് പടർന്നുകിടക്കുന്ന തെക്കേ തൊടിയിൽ ഒരു ഭാഗം മാത്രം തെളിഞ്ഞു കിടക്കുന്നത് അവൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്. അവന്റെ കാലുകൾ അവിടെക്ക് ചലിച്ചു. ഹൃദയത്തിനുള്ളിൽ ഒരായിരം കൂരമ്പുകൾ തറച്ച പോലെ അവൻ നിന്നുപോയി. പച്ചമണ്ണ് ഉണങ്ങാത്ത ഒരു മൺകൂന. ഉള്ളം കാലിൽ നിന്ന് എന്തോ നട്ടെല്ലിലേയ്ക്ക് അരിച്ചു കയറുന്ന പോലെ അവന് തോന്നി. എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടവനെ പോലെ അവൻ ആ മൺകൂനയ്ക്ക് മുകളിലേ വാടിയ പൂക്കൾക്കു മുകളിലേയ്ക്കായി വീണുപോയി. വർഷങ്ങളായി മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടന്ന ഭാരങ്ങളും സങ്കടങ്ങളും ഒരു അലറിക്കാറിച്ചയോടെ അവൻ ആ അമ്മയുടെ മാറിലേയ്ക്ക് ഒഴുക്കിവിട്ടു. ഒൻപത് വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം അമ്മയുടെ മകൻ തിരിച്ചെത്തിയിരിക്കുന്നു. പക്ഷെ അമ്മയോ.....?. കാലത്തിന്റെ പിന്നാമ്പുറങ്ങളിൽ എവിടെയോ കരുതിവെച്ച ഒരു ജീവായുസ്സ് മുഴുവൻ സമർപ്പിച്ച് അമ്മ യാത്രയിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ അകലെ പടിഞ്ഞാറൻ ചക്രവാളത്തിൽ എരിഞ്ഞടങ്ങിയ സൂര്യന്റെ മുഖം കാണാമായിരുന്നു. ആകെ കുങ്കുമത്തിൽ കുളിച്ച ചക്രവാളം.....



Greeshma Babu
Lab Assistant

"A NEW ERA IN PHARMACY EDUCATION: HOW THE REVISED PCI B. PHARM SYLLABUS IS TRANSFORMING FUTURE PHARMACISTS"

"Education is not just about knowledge–it is about preparing for the future."

The Pharmacy Council of India (PCI), under the NEP 2020 framework, has introduced a revised B.Pharm syllabus that marks a significant shift in pharmacy education. This is not just a minor update—it is a transformation that aligns pharmacy education with modern healthcare, technology, and industry demands.

The new curriculum reflects one clear idea: pharmacists of the future must be skilled, adaptable, and interdisciplinary professionals.

What Has Changed in the New Curriculum?
The revised syllabus introduces several new-age subjects and practical components that were previously absent or limited.

Some key additions include:

- Technology Integration
- Basics of Python Programming
- Machine Learning in Pharmaceutical Sciences
- AI Applications in Pharmacy
- AI in Clinical Applications
- Data & Research-Oriented Learning
- Biostatistics and Data Analytics
- Research Methodology
- Scientific Writing
- Soft Skills & Holistic Development
- Healthcare Psychology
- Communication Skills
- Mental Well-being & Stress Management
- Ethics and Universal Human Values
- Industry & Innovation Focus
- Innovation and Startup Ecosystem
- Pharmaceutical Automation
- Supply Chain Management
- Pharmaceutical Management
- Emerging & Specialized Areas
- Pharmacovigilance
- Materiovigilance and Hemovigilance
- Biosimilars and Vaccines
- Medical Devices
- Mandatory Internships & Research Projects
- Internships introduced during the course

Research projects in final years

How Does This Change the Curriculum?
The traditional B.Pharm syllabus was largely theory-focused and exam-oriented. The revised curriculum brings a major shift toward:

Skill-Based Learning

Students are no longer just memorizing—they are learning practical and applicable skills like data analysis, AI tools, and research writing.

Interdisciplinary Approach

The inclusion of AI, data science, psychology, and

management shows that pharmacy is no longer isolated—it is connected with technology, behavior, and business.

Industry Alignment
Subjects like GMP, regulatory affairs, automation, and startup ecosystem prepare students directly for real-world pharmaceutical industries.

Early Exposure to Practice
Internships and research projects ensure that students gain hands-on experience, not just theoretical knowledge.

Benefits for Students
The revised syllabus provides several advantages that can significantly improve a student's career:

Better Employability
Students graduate with industry-relevant skills, making them job-ready for pharma companies, hospitals, and research organizations.

Exposure to Emerging Fields
Knowledge of AI, machine learning, and data analytics opens doors to modern and high-demand career paths.

Improved Communication & Patient Care
Subjects like psychology and communication help in becoming better healthcare professionals, especially in clinical and hospital settings.

Research Readiness
With training in biostatistics, research methodology, and scientific writing, students are better prepared for clinical research and higher studies.

Entrepreneurial Mindset
The introduction of startup-related subjects encourages students to think beyond jobs and consider innovation and business opportunities.

How This Shapes the Future Pharmacist
The new syllabus is not just producing graduates—it is shaping multi-dimensional professionals.

A future pharmacist will be:

- A healthcare provider with patient-centered skills
- A data-driven professional capable of using AI and analytics
- A researcher contributing to scientific advancements
- A communicator who can educate patients effectively
- An innovator or entrepreneur in the pharmaceutical field

This shift transforms the identity of a pharmacist from a medicine dispenser to a healthcare expert and innovator.

Challenges to Consider
While the new syllabus offers many benefits, it also brings challenges:

Need for proper faculty training in advanced subjects like AI

Requirement of infrastructure and technology support

Students must be ready for a more demanding and skill-based curriculum

However, these challenges are necessary steps toward progress.

Final Thoughts
The revised PCI B.Pharm syllabus represents a bold step toward modernizing pharmacy education in India. It bridges the gap between academics and real-world practice, ensuring that students are not just degree holders, but skilled professionals ready for the future.

"The pharmacist of tomorrow will not just dispense medicines, but will decode data, guide patients, drive innovation, and transform healthcare."

Pharmacy education is evolving.
The real question is are we ready to evolve with it?



Ms. Santhana George
Assistant Professor
Dept. of Pharmacy Practice



Green Chemistry:

Redefining the Future of Science

In recent decades, the rapid growth of industrialization and scientific advancement has brought immense benefits to society. However, it has also led to serious environmental challenges such as pollution, resource depletion, and climate change. In response to these concerns, the concept of green chemistry has emerged as a transformative approach that aims to make chemistry more sustainable and environmentally friendly.

Green chemistry is defined as the design of chemical products and processes that reduce or eliminate the use and generation of hazardous substances. Unlike traditional environmental chemistry, which focuses on cleaning up pollution after it has occurred, green chemistry emphasizes prevention. It encourages scientists to rethink how chemicals are produced, used, and disposed of, with the goal of minimizing harm to both human health and the environment.

At the core of green chemistry are the 12 fundamental principles, which guide researchers and industries toward safer practices. These principles promote the use of renewable raw materials, energy-efficient processes, and non-toxic substances. For instance, instead of relying on fossil fuels, green chemists explore plant-based alternatives such as starch, cellulose, and vegetable oils. Similarly, reactions are designed to occur under mild conditions, reducing the need for high temperatures and pressures that consume large amounts of energy.